

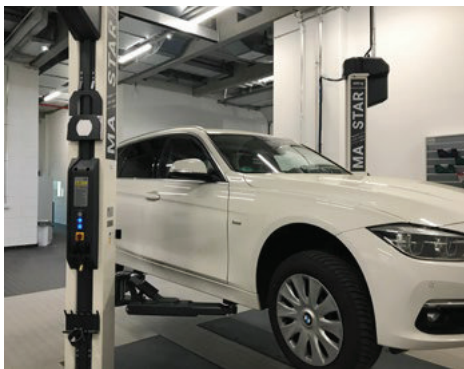
# Bühne frei!

Freie Werkstätten müssen mit den technischen Entwicklungen Schritt halten, wenn sie auf der Höhe der Zeit bleiben wollen. Schon länger zeichnet sich ein Trend zu größeren und schwereren SUVs ab. Die zunehmende Elektrifizierung der Antriebe erhöht außerdem nicht nur das Gewicht der Fahrzeuge, sondern auch die Anforderungen an ihre Wartung.

Besonders die Hersteller von Hebebühnen müssen darauf reagieren, denn neben speziellen Bühnen für die Achsvermessung oder für schwere SUVs werden künftig auch Bühnen für die Arbeit an E-Autos stärker nachgefragt. Welche Produkte haben die Hersteller von Hebebühnen derzeit im Angebot? Was ist geplant?

## ► MAHA

Die Maschinenbau Haldenwang GmbH hat ganz frisch die Zwei-Säulen-Hebebühne „MA Star triple safety\*\*\*\*\*“ auf den Markt gebracht. Wie der Name schon andeutet, haben die Ingenieure hohen Wert



Die MA Star triple safety im Betrieb bei einem der ersten Kunden.

auf die Sicherheit der Hebebühne gelegt. Dank der „Plug and Play“-Technik für die Energieversorgung, der schwenkbaren Kabelbrücke und den Steckverbindungen auf der Platine für die Sensoren soll die Bühne besonders leicht zu installieren sein. Die Bühne zeichnet sich außerdem durch eine gute und robuste Verarbei-

tung sowie ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis aus.

Die MA Star ist für ein Maximalgewicht von 3,5 Tonnen ausgelegt, aber für das vierte Quartal hat der Hersteller bereits eine Variante für 5,5 Tonnen angekündigt. Die beiden neuen Hebebühnen erweitern das umfangreiche Programm an Scheren-, Säulen- und Stempelhebebühnen für Maximalbelastungen von bis zu 6,5 Tonnen für den Pkw-Bereich.

## ► HUNTER

Nicht kleckern, sondern klotzen, heißt es bei Hunter. Der aus den USA stammende, aber auch in Deutschland vertretene Hersteller bietet Hebebühnen in Scherenbauweise an, die auch dicke amerikanische Pickup-Trucks anheben können. Dank platzsparender Bauweise geht das auf erstaunlich geringem Raum. Bei maximalem Hub von knapp über 1,8 Metern sollte man natürlich die Deckenhöhe im Blick haben. Die Bühnen können auch im Unterflurbau montiert werden, sodass sich die Auffahrhöhe praktisch auf null reduzieren lässt.

Das Topmodell RX55K wuchtet Fahrzeuge bis zu 5,5 Tonnen in die Höhe. Dabei ist es quasi der „American Way of Lift“, dass die Hunter-Bühnen bereits im

Grundmodell gut ausgestattet sind. Etwa mit einem integrierten Luftdruck-Kit zum Anschluss von Werkzeugen direkt an den Seiten der extrabreiten Fahrschienen, patentierten Sensoren und Sicherungssystemen, geriffelten Rampen für sicheres Auffahren auch bei Nässe und einer ebenfalls patentierten Bedienkonsole. Die Bühnen heben in rund 50 Sekunden und erlauben eine schnelle, aber sanfte Absenkung in nur 25 Sekunden. Dazu gibt es optional die Vollausstattung mit Edelstahl-Drehtellern, zusätzlichen schwenkbaren Achsfreihebern mit je 2,7 Tonnen Tragkraft, eine Luftdruckstation zum gleichzeitigen Befüllen oder Entlüften aller vier Reifen sowie ein Beleuchtungssystem in den Fahrschienen. Und on top: WinAlign-Achsmessgeräte können in Hunter-Bühnen voll integriert werden („Fully Integrated Alignment“) und erlauben einen vollautomatischen Achsmessvorgang mit automatisch ver- und entriegelnden PowerSlide-Drehtellern. Hunter verspricht eine enorme Zeitersparnis, weil viele der sonst erforderlichen manuellen Arbeitsschritte wegfallen. Der minimale Radstand von rund 2,23 Metern erlaubt übrigens auch die Vierrad-Vermessung der meisten Kleinstwagen.

## ► OMER

Der italienische Hersteller ist erst seit Februar 2019 auch in Deutschland mit einer Niederlassung vertreten. Bekannt wurde Omer durch die einzigartigen Parallelogramm- und Halbscheren-Hebebühnen für Schwerlastfahrzeuge bis über 50 Tonnen.



Die Omer Elektrum in Kombination mit dem LEM-Hubwagen im Einsatz.

Für den Pkw-Bereich setzt Omer auf Scheren-, Halbscheren- und Zwei-Säulen-Hebebühnen mit bis zu 5,5 Tonnen Tragkraft. Brandneu kommt jetzt die Zwei-Säulen-Hebebühne „Elektrum“, die speziell für Elektrofahrzeuge entwickelt wurde. Die elektro-hydraulische Bühne trägt bis zu 3,5 Tonnen und verwendet ein eigenes Patent für die Tragarme, die der Hersteller als „multifunktionale Arme mit mechanischer Verrie-



Eine voll ausgestattete RX 45 von Hunter.

gelung und Pantograph-Bewegung“ beschreibt, einem Scheren-Prinzip, das eigentlich aus der künstlerischen Reproduktion bekannt ist. Da die beiden Säulen sich nicht „face-to-face“ gegenüberstehen, sondern jeweils um 90 Grad gedreht, lassen sich die Türen eines Fahrzeugs problemlos öffnen, ohne eine Kollision mit den Säulen zu riskieren. Die Tragarme sind flexibel aussteuerbar und können so die Aufnahmepunkte eines E-Fahrzeugs optimal erreichen, ohne den Zugang zu einem unter dem Boden montierten Akku zu beschränken.

Unverzichtbarer Sidekick der Elektrum ist der batteriebetriebene elektrische Hubwagen LEM mit verstellbaren Aufnahmepunkten zur Entnahme des Akkus aus dem Unterboden. Auch Getriebe oder Motoren kann man mit LEM locker und leicht herunterlassen.

### ► AUTOPSTENHOJ

Die speziellen Anforderungen der kommenden E-Autos an die Hebeteknik haben auch die deutsch-dänischen Spezialisten von Autopstenhoj dazu veranlasst, sich mit der Problematik zu befassen. Und man hat im eigenen Portfolio mit der 3,5-Tonnen-Unterflurhebebühne Masterlift 2.35 Saa 230/260 eine ideale Bühne gefunden, die



Bühne frei mit Masterlift: Der Akku des Audi e-tron bleibt zugänglich.

mit der Hauptanforderung, nämlich den im Unterboden verbauten Akku frei zugänglich zu lassen, keine Probleme hat. Die Arme der Masterlift sind sehr flach und doppelt teleskopierbar. Für E-Fahrzeuge, wie den Audi e-tron oder Modelle von Tesla, finden sich passende Steckpilze im Zubehörprogramm. Und sollte mal der passende Pilz partout nicht zu finden sein, lassen sich auch Radgreifer montieren.

### ► HOFMANN

Hofmann ist Teil der Snap on-Gruppe und hat mit der Quattrolift 4000 WA eine viersäulige Hebebühne im Programm, die sich mit einem 3D-Achsmessgerät, natürlich auch von Hofmann, hervorragend für die

Achsvermessung eignet. Die Radstand-Toleranz für die Vierrad-Vermessung reicht von 1,93 bis 4,15 Metern, das Maximalgewicht bis zu vier Tonnen.

### CONSUL

Die Consul Werkstattausrüstung GmbH hat ähnlich praktisch gedacht und bietet für die bereits im Programm stehende Zwei-Säulen-Hebebühne 2.35 in den Ausführungen HD Flex, HD Pro und Premium ein Tragarm-Set an, das die Funktionen für die Anforderungen von E-Fahrzeugen erweitert. Damit bekommt die auf 3,5 Tonnen ausgelegte Bühne dank gekröpfter Schwenkarme auch die bisher gängigen E-Fahrzeuge an ihren Aufnahmepunkten hoch und lässt den Arbeitsraum unter dem Akku frei.

Ergänzend kann der Scherenhubtisch Z8805 um einen Adapterrahmen zur Aufnahme der gelösten E-Batterie erweitert werden, sodass die Werkstatt schnell und mit einfachen Mitteln e-kompatibel wird.

### ► HERKULES

Der Hebebühnenhersteller Herkules gehört zur Hedson-Gruppe und hat sich auf Arbeitshilfen für Lackier- und Karosseriebetriebe sowie den Reifenservice spezialisiert. Entsprechend verfügen die mittels Druckluft betriebenen Herkules-Bühnen über Hubhöhen zwischen 0,75 und 1,3 Metern und sind vor allem so konstruiert, dass man störungs- und unfallfrei um ein auf die gewünschte Arbeitshöhe angehobenes Auto herumlaufen kann. Die Tragkraft der Scherenhebebühnen liegt je nach Modell zwischen 2,5 und 3,2 Tonnen.

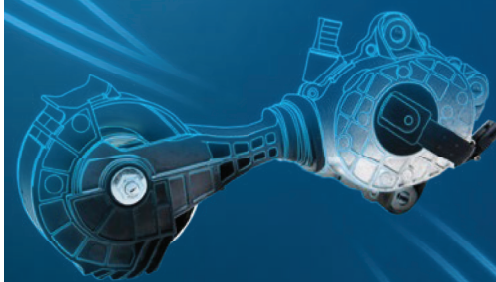


Die Transmobil Airgomatic 3213 rollert einen Tesla durch die Halle.

Die „HLS 1200 Duo“ ist (ebenso wie die AirgoMatic 3213 Duo) eine pffiffige Kombi-Bühne, die Autos sowohl auf den Rädern stehend anheben als auch die Räder freihoben kann. Dafür wird der Auffahrerahmen einfach auf dem Boden „abgestellt“.

Ein zum Beispiel nicht mehr fahrbereites Auto nach Belieben irgendwo abstellen kann man mit der Herkules HM 1100. Die Scheren-

# Von der besten OE-Technologie zum besten Aftermarket Service.



Dayco Reibrad

**Das Dayco Reibrad (Friction Wheel) wurde entwickelt, um die Kraft von der Kurbelwellen-Riemenscheibe über ein einzigartiges und patentiertes System auf die Riemenscheibe der Wasserpumpe zu übertragen.** Dank dieser neuen Technologie bietet Dayco dem Freien Ersatzteil-Markt nun die kompletten Bauteile im Bereich Nebenaggregate Antrieb für diese BMW / PSA Anwendung an.

# DAYCO®

MOVE FORWARD. ALWAYS.™

bühne muss nicht fest installiert werden, braucht sehr wenig Platz und wird mit einer Deichsel und einem Satz Rollen darunter zum Rangierwagenheber.

Der Luxus-Rangierwagenheber ist aber die Herkules Transmobil AirgoMatic 3213, denn diese vollwertige Hebebühne fährt elektrisch per Funkfernsteuerung mit aufgeladenem Fahrzeug durch die Werkhalle. Sie ist damit ideal für Lackierbetriebe, die ein Auto zwischen einzelnen Arbeitsstationen bewegen wollen, ohne es anzuschieben oder Abklebungen entfernen zu müssen.

### ► NUSSBAUM CUSTOM LIFTS

Variabilität war auch die Zielsetzung für die Entwicklung der Zwei-Säulen-Hebebühne Power Lift HF 3S OTTO. Diese erreichen die Ingenieure durch einen simplen Kniff: Zwei der vier Tragarme haben ein zusätzliches Gelenk, so dass man sie nach innen oder außen einknicken kann. Dadurch kann man, je nach



Der hier einknickte Otto-Arm erleichtert den Zugang zur Karosserie

Bedarf, mehr Bewegungs- und Zugangsfreiheit unter dem Fahrzeug oder von der Seite an der Karosserie schaffen. Der sogenannte Otto-Tragarm ist wie die normalen Tragarme doppelt teleskopierbar. Die Tragteller-Verstellung „Mini Max“ erhöht die Flexibilität zusätzlich

– ideal auch für die Aufnahme von e-Fahrzeugen. Mit 3,5 Tonnen Tragfähigkeit, einer Hubzeit von etwa 26 Sekunden auf eine Höhe von über zwei Metern und einer Senkzeit von 14 Sekunden ist die Bühne außerdem rekordverdächtig schnell.

### ► FINKBEINER

Wer gern die „etwas andere Hebebühne“ in seinem Betrieb hätte, der sollte sich mal die Hochbeiner von Finkbeiner anschauen. Die FHB 3500 nennt sich zwar unauffällig „mobile Zwei-Säulen-Hebebühne“, aber wie hier zwei Säulen mobil gemacht werden, das wirkt so futuristisch, dass es in einem „Star Wars“-Film zeitgemäß aussähe. Wenn ein X-Fighter maximal 3,5 Tonnen wöge, dann könnte ihn die FHB 3500 genauso spektakulär auf fast zwei Meter Höhe anheben wie einen Smart oder einen Sprinter.



Da fliegt er: Ein Smart auf der FHB 3500, kurz nach dem Abheben.

Dazu ist die Bühne konsequent „e-mobil“: Sie wird von einem 24V-Akku-

Pack mit 80 Ah angetrieben, das etwa zwanzig Hubzyklen unter Volllast ermöglicht, bevor es wieder an die Steckdose muss. Über die zwei fest montierten Räder und eine abnehmbare hydraulische Deichsel kann die Bühne trotz ihres Eigengewichts von 1,4 Tonnen leicht versetzt werden.

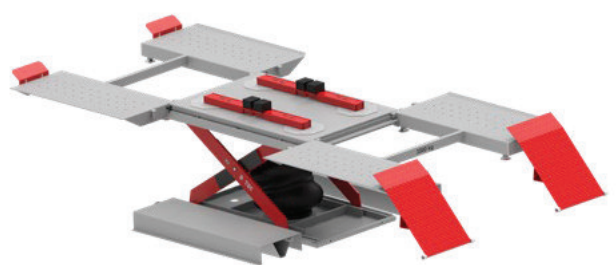
### ► ROTARY

Die Hebebühnen von Rotary gehören gewissermaßen zu den bewährten Klassikern der Branche. Im Programm befinden sich alle Arten von Hebebühnen für Gewichtsklassen von 3 bis 6,5 Tonnen. Die jahrzehntelange Erfahrung in der Entwicklung von Hebebühnen nutzt Rotary dafür, mit jeder Hebebühne eine perfekte Ergonomie und geringe Gesamtbetriebskosten anzustreben.

Neu im Rotary Club ist die Kurzhub-Scherenhebebühne XS30N / XS30N-CAT, die vor allem durch ihre Vielseitigkeit beeindruckt und sich hervorragend für Karosserie- und Lackierarbeiten oder den Reifenservice eignet. Obwohl sie ausgesprochen kompakt und handlich daherkommt, kann sie auch große SUVs und Vans mit bis zu drei Tonnen Gewicht stemmen. Einfach zu arretierende Plattformverlängerungen sorgen für eine schnelle Anpassung an jede Fahrzeuggröße. Dabei muss die Hebebühne nicht im Boden verankert stehen, sondern kann mit dem serienmäßigen Mobil-Kit auch in der Halle bewegt werden. Ein Unterflur-Einbau ist aber auch möglich. Für die Sicherheit verfügt die Bühne über ein gedoppeltes Hydrauliksystem mit vier Hubzylindern und doppelten Torsionswellen.

### ► B-TEC

Auf Pneumatik ohne den Einsatz von Ölen setzt der Hersteller B-TEC mit seinen Modellen der Carry-Reihe, die sich deshalb sehr gut für den Einsatz in Lackierbetrieben eignen. Das Basismodell Carry kann Pkw bis 3,3 Tonnen auf den Rädern stehend anheben. Ist das anzuhebende Chassis gelegentlich etwas größer, etwa das eines Sprinters, empfiehlt sich die XL-Variante, die bis 3,5 Tonnen auf den Rädern stehend anhebt.



B-TEC Carry Twin XL

Für den Reifenservice eignen sich die Modelle mit dem Namenszusatz „Twin“, mit ihren Teleskop-Tragarmen jeweils verfügbar in der Standard- und in der XL-Ausführung, denn sie können zusätzlich Fahrzeuge bis drei Tonnen im Schwellerbereich anheben, so dass die Räder freiliegen. Alle vier Carry-Typen können bodeneben eingebaut oder aufliegend montiert werden.

Nur zum Einbau, und zwar speziell in der Lackierkabine, eignet sich die ganz neue Carry-QT, wobei QT für Quertransport steht, denn für ein solches System ist sie ausgelegt. Ebenfalls für den Lackierbereich optimiert ist die Carry Twin-MT, die bodeneben eingebaut wird und ausschließlich radfrei bis zu drei Tonnen anhebt.

### ► ATH-HEINL

Einen praktischen und flexiblen Kurzhuber hat ATH-Heinl mit der ATH-Flex Lift 30Z neu im Programm. Die mobile Hebebühne wuppt drei Tonnen und kommt inklusive Mobil-Kit und mobilem Bedienpult in einer nachhaltigen, hochwertigen Holzbox in ihr neues Zuhause. Ist die Bühne ihre Bretter los, kann sie sich dank Öl-Hydraulik im Lackierbetrieb oder im Reifen- und Bremsen-Service frei entfalten. Sie kommt mit ihrem doppeltem Zylindersystem ohne mechanische Raste und auch ohne Druckluft aus. Nachhaltigkeit steht auch bei der Feuerverzinkung der Hebebühne im Vordergrund, denn so lebt die Bühne deutlich länger.

Daneben hat ATH-Heinl natürlich auch noch „ausgewachsene“ Hebebühnen in allen Spielarten im Programm, wobei stets die möglichst hohe Qualität wichtiger ist als ein möglichst niedriger Preis. Zum Beispiel die ATH-Cross Lift 50: Wer diese Auffahr-Scherenhebebühne sein eigen nennt, hat ein Multitalent für Fahrzeuge bis fünf Tonnen, kann bis vier Tonnen die Räder freiheben, Achsen vermessen, Fahr- und Assistenzsysteme sowie Scheinwerfer exakt einstellen. Optional gibt es auch einen Achsfreiheber und LED-Beleuchtung. Serie ist aber immer der penible Korrosionsschutz.

### ► SHERPA

Haltbarkeit, hohe Lebensdauer, leichte Wartung: Das sind für Hebebühnen von Sherpa wichtigste Eigenschaften. So kommt etwa die SHB-Safelift-4.2 pulverbeschichtet und mit einer feuerverzinkten Bodenwanne daher. Abdeckungen sind aufgeschraubt und können leicht demontiert werden, um die Wartung zu erleichtern – sofern es etwas zu warten gibt. Die Scherenhebebühne kann in den Boden eingelassen oder überflur aufgestellt werden und kann Fahrzeuge bis zu einem Gewicht von 4,2 Tonnen auf über zwei Meter Höhe liften, optional auch mit Radfreiheber bis 3,5 Tonnen. Das Eigengewicht von 2,3 Tonnen sagt schon viel über die massive Qualität der Bühne aus.



Sherpa: Massive Qualität ohne Schnickschnack.

**Fazit:** Das Angebot an Hebebühnen ist vielfältig – bei einer Neuanschaffung sollte sich der Blick nicht nur auf die gegenwärtigen, sondern auch auf die in den nächsten zehn Jahren zu erwartenden Anforderungen richten. Wir wünschen ein gutes Händchen und das richtige Gespür bei der Auswahl der richtigen Hebebühne!

*Holger Pinnow-Lochnikar*



made by MAHA

made  
in  
Germany

# HÖCHSTE SICHERHEIT STECKT IM DETAIL.

**MA STAR** triple safety ★★★★★

einzigartig mit der Sicherheit der „Giraffe“



maha.de